

För att kunna genomföra sitt framträdande behöver Morlocks© *minst* följande:

- 1 kraftfullt och för lokalen anpassat PA-system, försett med adekvat stereo EQ
- 1 24 kanals mixerbord för utljud, *ej digitalt!!!* Detta skall vara försett med minst tre bands eq + svep på varje kanal
- Minst* 3 separata monitorsystem, vart och ett försett med egen EQ
- Minst* 5 kraftfulla scenmonitorer för golvplacering
- 2 Effektenheter i stereo (typ Behringer, Alesis, Roland et c) för reverb och delay till sång
- 5 Kompressorer (fyra till sång och en till bas)
- 8 D/I – boxar (fantommatade eller med nya batterier)
- 4 sångmikrofoner (typ Shure Beta-58 el. motsv.)
- 1 Förstärkarmikrofon (typ Shure SM-57 el. motsv.)
- 4 mikrofonstativ med bom till sångmikar
- 1 kort mikrofonstativ med bom till gitarrförstärkare

Ovanstående utrustning skall vara nyligen genomgången och provkörd.

Morlocks© förutsätter att reservutrustning finns att tillgå i händelse av att något inte fungerar tillfredsställande.

Observera att Morlocks© vill ha en hög utvolym, det är därför viktigt att PA:t är kraftfullt och att scenljudet går att få upp mycket i volym.

Inputlist

- Ch.1 – Laptop (eller vad vi för tillfället väljer att spela våra backtracks ifrån) (line) L
- Ch.2 – Laptop (eller vad vi för tillfället väljer att spela våra backtracks ifrån) (line) R
- Ch.3 – Synth (line) L
- Ch.4 – Synth (line) R
- Ch.5 – Synth (line)
- Ch.6 – Elbas (line) (kompressor)
- Ch.7 – Elgitarr Andreas (line L)
- Ch.8 – Elgitarr Andreas (line R)
- Ch.9 – Elgitarr Daniel (mik)
- Ch.10 – Sång, Andreas (stage left) (kompressor, delay, reverb)
- Ch.11 – Sång, Johan (stage mid) (kompressor, delay, reverb)
- Ch.12 – Sång, Maria (stage mid) (kompressor, delay, reverb)
- Ch.13 – Sång, Daniel (stage right) (kompressor, delay, reverb)

Scen

Scenen skall vara *minst* sex gånger tre meter stor och *minst* fyrtio centimeter hög med en takhöjd om tre meter.

På scenen skall det finnas två stadiga podium (typ trumpodium) á 2x2 meter.

På scenen skall det finnas *minst* fyra jordade 220V eluttag på varje kortsida. Det är önskvärt att dessa ligger på en helt egen fas. Om de inte ligger på en egen fas får de inte på några villkor ligga på samma fas som någon ljusutrustning, rökmaskiner, slutsteg etc.

Ljus

Scenen skall vara utrustad med en väl anpassad ljusrigg. Förutom denna skall det också finnas *minst* två kraftiga rökmaskiner och *minst* ett kraftigt stroboskop.

Övriga önskemål

Morlocks© spelar gärna med ljus riktat bakifrån.

Mycket grönt, blått och lila.

Rörligt ljus är alltid bra.

Följespots är aldrig bra. I händelse av att sådan används kommer Morlocks© att göra sport av att försöka springa ifrån den.

Om det skulle uppstå problem med något av ovanstående så tveka inte att kontakta oss för diskussion! Det finns ingen anledning att ställa in en spelning bara för att det t.ex. bara finns en rökmaskin.